Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 31.08.2022
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 114-ДОП от 31.08.2022
Директор ДДТ
Петроградского района
_____ А.Д. Семенцов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Бумажный дизайн»

Срок освоения – 2 года
Возраст обучающихся – 8-14 лет

Разработчик:
Ефимова Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный дизайн» (далее ДОП «Бумажный дизайн») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Направленность программы — техническая.

В ходе освоения ДОП «Бумажный дизайн» обучающиеся развивают способность к конструированию, осваивают разные техники моделирования из бумаги и картона.

Адресат программы

ДОП «Бумажный дизайн» и адресована детям с 8 до 14 лет, как мальчикам, так и девочкам, проявляющим интерес к работе с бумагой и картоном.

Актуальность программы состоит в том, что педагог рассматривает бумажный дизайн как дисциплину, которая дает возможность учащемуся сформировать устойчивую мотивацию к познанию, расширению кругозора, научиться находить знания в литературе, методических пособиях, на просторах интернета; используя эти знания анализировать собственные действия. Все это в совокупности даст ребенку возможность решать поставленные перед ним задачи или осуществлять собственный замысел.

Чем же привлекает работа с бумагой, что она даёт для развития школьников? Бумага и картон – очень доступный для творчества материал. Какие действия можно производить с бумагой? Её можно мять, рвать, резать, клеить, скручивать, складывать и так далее. В результате человечество придумало много разных видов бумажного творчества. Бумажный дизайн - это не только знакомство с определённым набором бумажных техник, но и возможность увлечь детей в удивительный мир фантазии, возможность развития трудовых навыков, прекрасный способ интеллектуального, эстетического и физического развития детей и может быть использован как прекрасный способ коммуникации.

Бумажный дизайн - это активизация мышления при любой форме занятий: копирование действий педагога или самостоятельная работа по собственному замыслу. А если при показе действий с бумагой «с рук» пытаться создавать проблемные ситуации, то детям ничего другого не остается, как попробовать решить эти проблемы. Сначала эти ситуации очень доступные, для некоторых детей очевидно легкие. Но постепенное их усложнение, при условии определенных умений и знаний, дает привычку к интеллектуальному усилию.

В программе уделяется большое внимание и эстетической стороне обучения. Дети не просто учатся мастерить по образцу, им предоставляется возможность почувствовать себя авторами художественного произведения. Работа над сюжетными композициями стимулирует творческий процесс, развивает эстетический вкус.

Кроме того, бумажное творчество является работой по подготовке детей к изучению геометрии в школе, так как на занятиях употребляются геометрические термины, происходит знакомство на практике с геометрическими формами и пространственными геометрическими телами.

Все вышеперечисленные аспекты подтверждают актуальность данной программы, в том числе при решении актуальных задач, определенных Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, одна из которых это – использование возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных результатов у детей в освоении основных общеобразовательных программ, а именно геометрии, естествознания, литературы и др.

Отличительные особенности программы

Участвуя в освоении ДОП «Бумажный дизайн» обучающиеся имеют возможность свободно и самостоятельно выбирать путь «пробы себя». При разноуровневом подборе дидактических и информационных материалов создаются условия для индивидуализации обучения. У педагога появляется возможность выработать индивидуальный маршрут для каждого обучающегося. В процессе занятий развивается мелкая моторика, приобретаются навыки работы с материалами и инструментами, появляется интерес к творчеству, способность нестандартно мыслить. Чередование простых по форме заданий развивает внимание, исследовательские способности, чувство цвета и гармонии, прививает культуру работы с различными средствами выразительности. В заданиях разбираются такие понятия, как «симметрия», «модуль», «орнамент», осваиваются новые технологические и композиционные приёмы. Упражнения выполняются на различных по величине и цвету форматах с применением разнообразных материалов и инструментов, что позволяет превратить творческую работу в познавательный процесс, подталкивающий воображение и фантазию учащихся, развивающий ассоциативное мышление, умение проводить параллели между творчеством природы и деятельностью архитектора, художника, дизайнера. У детей возникает интерес не только к содержанию, но и к способу исполнения, форме предъявления идеи или образа.

Новизна программы.

При реализации программы педагог уделяет особое внимание развитию эмоционального интеллекта обучающихся. Особое значение для решения задач в этом направлении имеет применение игровых технологий, в том числе ролевых игр. Дети включаются в моделирование сказочных ситуаций с использованием изготовленных творческих объектов, проявляют фантазию. При таком подходе все дети успешны, каждый достигает своих вершин, таким образом обеспечивается эмоциональное благополучие ребенка. Шаг за шагом, от задания к заданию у ребёнка формируется способность видеть привычные вещи с новой неожиданной стороны. Особое внимание детей обращается на многообразие форм в природе, окружающей предметной среде, на их взаимосвязь.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по ДОП «Бумажный дизайн» - 288 часов. Количество лет, необходимых для освоения программы – 2 года обучения.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа второго года обучения рассчитана на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих и начальных конструкторских способностей, учащихся через погружение в мир бумажного дизайна.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить приёмам работы с бумагой и картоном.
2. Сформировать геометрические представления через работу с плоскостью геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольники) и многогранниками.

3. Ознакомить:

- со свойствами разных видов бумаги и картона,
- с основами разных техник работы с бумагой и картоном,
- с геометрическими понятиями,
- с понятием цветового круга и гармоничных цветовых сочетаний,
- с понятием дизайна,
- с применением бумажного дизайна в разных сферах деятельности: оформлении витрин, упаковок, открыток, книг, интерьеров, праздников.

Развивающие:

1. Развить **познавательные способности**, используя влияние работы с бумагой и картоном на психические процессы, задействованные во время творческого процесса: восприятие (целостность и структурность образа), внимание (концентрация, устойчивость), память (зрительная, кинематическая), мышление (пространственное, креативное).
2. Развить **конструкторские способности** через овладение разнообразными бумажными техниками.
3. Развить **творческие способности** в процессе создания художественных образов, в оформлении открыток, сувениров и объектов для оформления помещений.
4. Развить **художественно-эстетический вкус** через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации.
6. Научить пользоваться литературой.
7. Научить планировать работу и рационально распределять время.
8. Способствовать развитию речи, то есть научить устной передаче знаний друзьям и родным.
9. Способствовать развитию эмоционального интеллекта - способности распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способности управлять своими эмоциями.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию усидчивости, настойчивости, аккуратности.
2. Способствовать воспитанию самостоятельности и ответственности.
3. Сформировать трудовые навыки: работать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно.
4. Способствовать воспитанию чувства взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели.
5. Способствовать приобретению социального опыта через различные роли на занятиях (консультант, помощник).
6. Способствовать развитию стремления к совершенствованию навыков и умений, желания осваивать более сложные приёмы работы с бумагой и картоном, генерировать оригинальные идеи проектов.
7. Способствовать формированию позитивной мотивации к познанию и творчеству.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района;
- Программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности ДОП «Бумажный дизайн»
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП «Бумажный дизайн» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

• подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;

• применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;

• включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

• включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП «Бумажный дизайн» достигаются через:

• актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;

• организацию игровых учебных пространств;

• обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,

• разработку современного образовательного и воспитательного контента;

• проектирование дискуссионных образовательных пространств;

• проектирование игровых образовательных пространств;

• организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся;

• организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с учащимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Обучающиеся

- познакомятся со свойствами разных видов бумаги и картона;
- овладеют основными приёмами работы с бумагой и картоном;
- познакомятся с основами разных техник работы с бумагой и картоном:
  - аппликация (плоская, обрывная, объёмная, торцевание, коллаж, витраж)
  - айрис-фолдинг

- бумажная пластика
- вырезание
- квиллинг
-плетение
- pop-up
- конструирование
- оригами из треугольного модуля
- 3-D стик-арт

- познакомятся с применением бумажного дизайна в оформлении витрин, упаковок, открыток, книг, интерьеров, праздников;
- научатся правильно употреблять геометрические термины.

*Метапредметные результаты**:***
Обучающиеся

- разовьют пространственное мышление, внимание, память, мелкую моторику;
- разовьют конструкторские и аналитические способности;
- разовьют творческие способности через использование бумажных работ в оформлении помещений, открыток, сувениров и т.д.;
- разовьют художественно-эстетический вкус через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации;
- будут способны распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способности управлять своими эмоциями.
- научатся соблюдать правила безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, дыроколом и степлером;
- научатся пользоваться литературой по теме;
- научатся планировать работу и рационально распределять время;
- разовьют речь, то есть научатся устной передаче знаний друзьям и родным.

Личностные результаты
Обучающиеся

- приобретут социальный опыт через различные роли на занятиях (консультант, помощник);
- разовьют способность распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями;
- разовьют чувство взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели;
- смогут оценить свои уровни самостоятельности и ответственности;
- разовьют стремление к совершенствованию навыков и умений;
- сформируют трудовые навыки: работать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский язык.

Форма обучения

1. очная;

2. возможна очно-заочная, с использованием технологии дистанционного обучения.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа реализуется также в каникулярное время.

Программой предусмотрена совместная деятельность обучающихся и родителей, в рамках реализации ДОП «Бумажный дизайн» организуются совместные мастер-классы, праздники, посещение выставок и др.

Особенности организации образовательного процесса

В каждой теме происходит постепенное и последовательное усложнение приемов и углубление знаний, что является одним из главных принципов построения ДОП «Бумажный дизайн».

Данная программа не предусматривает изучение каждой темы единовременно; темы могут быть рассмотрены блоками в течение всего года.

Условия набора в коллектив:

В группы первого года обучения принимаются все желающие, по заявлению родителей, без предварительного отбора.

Условия формирования групп:

Группы разновозрастные. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основе собеседования.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав обучающихся в группах формируется по норме наполняемости:

На первом году обучения — не менее 15 человек.

На втором году обучения — не менее 12 человек.

Формы организации занятий

Программой предусмотрены аудиторные занятия.

Формы проведения занятий

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением приёмов работы с бумагой и картоном.

- *Самостоятельное занятие* – дети самостоятельно придумывают объект в конкретной технике и осуществляют свой замысел, находят пути решения поставленной задачи.

- *Занятие-игра* - на таком занятии группа делится на две или несколько команд. Выполнение заданий происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться, как форма проверки знаний учащихся.

- *Занятие «Творческий поиск»* - на таком занятии проходит коллективное или индивидуальное обсуждение замысла творческой работы, составление эскиза, определение технологии изготовления, выбор материалов для создания выставочного проекта.

- *Занятие с использованием компьютерных технологий* - на таком занятии происходит поиск материалов в сети Интернет, просмотры тематических подборок.

- *Праздник.*

- *Подготовка к выставкам.*

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно, пространственной композиции, творческого проекта);

- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности)**.**

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимы:

- ✓ кабинет, оборудованный столами и стульями;
- ✓ книги и журналы по художественному и техническому творчеству
- ✓ раздаточный материал
- ✓ ноутбук

Инструменты, необходимые для работы:

- ✓ ножницы
- ✓ кисточка для клея
- ✓ степлер
- ✓ фигурные и краевые дыроколы
- ✓ прищепки
- ✓ клеевой пистолет

Материалы, необходимые для работы:

- ✓ бумага ксероксная цветная
- ✓ бумага цветная с одной стороны
- ✓ бумага упаковочная с рисунком
- ✓ крафт-бумага
- ✓ бархатная бумага
- ✓ креповая бумага
- ✓ голографическая бумага
- ✓ калька цветная
- ✓ картон цветной
- ✓ гофрокартон
- ✓ упаковочный картон
- ✓ полоски для квиллинга бумажные
- ✓ полоски для квиллинга гофрокартонные
- ✓ клей ПВА-М
- ✓ клеящий карандаш
- ✓ стержни для клеевого пистолета
- ✓ фломастеры
- ✓ карандаши простые и цветные
- ✓ скотч односторонний, двусторонний и вспененный
- ✓ салфетки влажные

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос
2	Аппликация	32	2	30	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
3	Вырезание	12	1	11	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
4	Конструирование	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
5	Бумажная пластика	20	2	18	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
6	Айрис-фолдинг	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
7	Квиллинг	16	2	14	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
8	Плетение	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
9	3D стик-арт	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
10	Pop-up	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Выполнение

					практических заданий педагога. Беседа.
11	Оригами из треугольного модуля	24	2	22	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
12	Итоговое занятие	2	0	2	Анализ результатов.
	Итого:	144	15	129	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос, входной мониторинг
2	Аппликация	20	2	18	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
3	Конструирование	16	1	15	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
4	Бумажная пластика	18	2	16	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
5	Айрис-фолдинг	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
6	Квиллинг	20	2	18	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
7	Плетение	18	2	16	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.

8	3D стик-арт	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
9	Pop-up	12	1	11	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
10	Оригами из треугольного модуля	20	1	19	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
11	Итоговое занятие	2	0	2	Анализ результатов.
	Итого:	144	14	130	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1-го года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
коллектива «Бумажный дизайн»

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

1. Обучить приёмам работы с бумагой и картоном.
2. Сформировать геометрические представления через работу с плоскостью геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) и многогранниками.
3. Ознакомить:
   - со свойствами разных видов бумаги и картона,
   - с основами разных техник работы с бумагой и картоном,
   - с геометрическими понятиями,
   - с понятием цветового круга и гармоничных цветовых сочетаний,
   - с понятием дизайна.

Развивающие:

1. Развить **познавательные способности**, используя влияние работы с бумагой и картоном на психические процессы, задействованные во время выполнения заданий: восприятие (целостность и структурность образа), внимание (концентрация, устойчивость), память (зрительная, кинематическая), мышление (пространственное, креативное).
2. Развить **конструктивные способности** через овладение разными бумажными техниками.
3. Развить **творческие способности** в процессе создания художественных образов, в оформлении открыток, сувениров и объектов для оформления помещений.
4. Развить **художественно-эстетический вкус** через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации.

5. Способствовать развитию эмоционального интеллекта - способности распознавать свои эмоции.

6. Научить пользоваться литературой.

7. Научить планировать работу и рационально распределять время.

8. Развить речь, то есть научить устной передаче знаний друзьям и родным.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию усидчивости, настойчивости, аккуратности

2. Способствовать воспитанию самостоятельности и ответственности

3. Сформировать трудовые навыки: работать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно.

4. Способствовать воспитанию чувства взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели.

5. Способствовать приобретению социального опыта через различные роли на занятиях (консультант, помощник)

6. Способствовать развитию стремления к совершенствованию навыков и умений, желания выполнять более сложные работы, осваивать более сложные приёмы работы с бумагой и картоном.

7. Способствовать формированию позитивной мотивации к познанию и творчеству.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Тема «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с группой. Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила организации рабочего места. Просмотр книг, иллюстративного материала, фотографий.

Практика. Проведение входного мониторинга (собеседование). Организация рабочего места. Знакомство с различными видами бумаги и картона, исследование материала.

2. Тема «Аппликация»

Теория. Виды и свойства бумаги и картона. Знакомство с видами аппликации: плоская, объёмная и обрывная. Знакомство с техниками бумажной мозаики, коллажа и витража. Основы цветоведения (цветовой круг, цветовые сочетания, основные и дополнительные цвета). Виды симметрии. Понятие орнамента.

Практика. Выполнение учебных упражнений. Создание тематических работ в различных видах аппликации. Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

3. Тема «Вырезание»

Теория. Силуэтное и симметричное вырезание ножницами. Виды симметрии. Понятие орнамента. Работа с выкройками и без них.

Практика. Выполнение учебных упражнений. Создание тематических работ. Гирлянды, цепи, круговые орнаменты, фонарики, закладки для книг, открытки «Арлекин».

4. Тема «Конструирование»

Теория. Конструирование с использованием полос, цилиндров и конусов. Возможности использования коробок. Гофрирование.

Практика. Создание масок, природных образов, архитектурных объектов, сказочных персонажей.

5. Тема «Бумажная пластика»

Теория. Образы из мятой бумаги. Моделирование различных объектов из бумаги и картона.

Практика. Создание плоских и объёмных композиций, открыток.

6. Тема «Айрис-фолдинг»

Теория. Техника складывания картинки из полосок бумаги, придуманная в Голландии. Способы расположения полос. Варианты схем.

Практика. Работа по готовым схемам. Создание открыток и картин. Монохромные и разноцветные картины.

7. Тема «Квиллинг»

Теория. Основы бумагокручения с использованием длинных и узких полосок бумаги или картона.

Практика. Изготовление плоских и объёмных композиций из традиционных элементов.

8. Тема «Плетение»

Теория. Плетение из полос бумаги или картона. Основные приёмы переплетений.

Практика. Создание плоских объектов и композиций.

9. Тема «3D стик-арт»

Теория. Соединение оригами, вырезания, мозаики и аппликации из офисных стикеров (или заменяющих их квадратов бумаги).

Практика. Создание открыток и орнаментов.

10. Тема «Pop-up»

Теория. Простые приёмы Pop-up с одним или несколькими надрезами.

Практика. Изготовление тематических открыток и панорам.

11. Тема «Оригами из треугольного модуля»

Теория. Понятие модуля в оригами. Знакомство с техникой оригами из треугольных модулей.

Практика. Складывание плоских картин и несложных объёмных фигур оригами под руководством преподавателя.

12. Тема «Итоговое занятие»

Практика. Подведение итогов. Награждение обучающихся. Анкетирование.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные результаты:

Учащиеся

- приобретут социальный опыт через различные роли на занятиях (консультант, помощник);
- разовьют чувство взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели;
- смогут оценить свои уровни самостоятельности и ответственности;
- разовьют стремление к совершенствованию навыков и умений.

Метапредметные результаты:

Учащиеся

- разовьют пространственное мышление, внимание, память, мелкую моторику;

- разовьют конструктивные способности через овладение разными бумажными техниками;
- разовьют творческие способности через использование бумажных объектов в оформлении помещений, в процессе создания художественных образов, в оформлении открыток, сувениров и объектов для оформления помещений;
- разовьют художественно-эстетический вкус через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации;
- сформируют трудовые навыки: работать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно;
- научатся соблюдать правила безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, дыроколом и степлером;
- научатся пользоваться литературой по теме;
- научатся планировать работу и рационально распределять время;
- разовьют речь, то есть научатся устной передаче знаний друзьям и родным;
- смогут распознавать свои эмоции.

Предметные результаты:

Учащиеся

- познакомятся со свойствами бумаги и картона;
- овладеют основными приёмами работы с бумагой и картоном;
- познакомятся с основами разных техник работы с бумагой и картоном:

- аппликация (плоская, обрывная, объёмная, торцевание, коллаж, витраж)
- вырезание
- айрис-фолдинг
- конструирование
- бумажная пластика
- квиллинг
-плетение
- 3-D стик-арт
- pop-up
- оригами из треугольного модуля

- познакомятся с применением бумажного дизайна в создании упаковок, оформлении открыток, праздников;
- научатся правильно употреблять геометрические термины.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2-го года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
коллектива «Бумажный дизайн»

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

1. Обучить более сложным приёмам работы с бумагой и картоном.
2. Продолжить формировать геометрические представления через работу с плоскостью геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) и многогранниками.
3. Продолжить знакомить:
   - со свойствами разных видов бумаги и картона,
   - с разными техниками работы с бумагой и картоном,

– с геометрическими понятиями,
– с понятием цветового круга и гармоничных цветовых сочетаний,
– с применением бумажного дизайна в разных сферах деятельности: оформлении витрин, упаковок, открыток, книг, интерьеров, праздников.

Развивающие:

1. Развить **познавательные способности**, используя влияние работы с бумагой и картоном на психические процессы, задействованные во время выполнения заданий: восприятие (целостность и структурность образа), внимание (концентрация, устойчивость), память (зрительная, кинематическая), мышление (пространственное, креативное).
2. Развить **конструктивные способности** через овладение разными бумажными техниками.
3. Развить **творческие способности** в процессе создания художественных образов, в оформлении открыток, сувениров и объектов для оформления помещений.
4. Развить **художественно-эстетический вкус** через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации.
5. Способствовать развитию эмоционального интеллекта - способности распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способности управлять своими эмоциями.
6. Разовьется способность распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способности управлять своими эмоциями.
7. Научить пользоваться литературой.
8. Научить планировать работу и рационально распределять время.
9. Развить речь, то есть научить устной передаче знаний друзьям и родным.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию усидчивости, настойчивости, аккуратности.
2. Способствовать воспитанию самостоятельности и ответственности.
3. Сформировать трудовые навыки: работать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно.
4. Способствовать воспитанию чувства взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели.
5. Способствовать приобретению социального опыта через различные роли на занятиях (консультант, помощник).
6. Способствовать развитию стремления к совершенствованию навыков и умений, желания выполнять более сложные работы, осваивать более сложные приёмы складывания.
7. Способствовать формированию позитивной мотивации к познанию и творчеству.

Содержание программы 2- го года обучения

1. Тема «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с новыми учащимися. Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила организации рабочего места. Просмотр книг, иллюстративного материала, фотографий.

Практика. Проведение входного мониторинга для новых учащихся. Организация рабочего места. Обзор литературы и электронных ресурсов. Обмен летними впечатлениями**.**

2. Тема «Аппликация».

Теория. Знакомство с более сложными приёмами создания объёмных и обрывных аппликаций, бумажных коллажей и витражей. Основы цветоведения (цветовой круг, цветовые сочетания, основные и дополнительные цвета).

Практика. Совершенствование навыков в создании объёмных и обрывных аппликаций. Создание тематических работ в различных видах аппликации. Изготовление открыток и сувениров к праздникам

3. Тема «Конструирование».

Теория. Способы создания динамических объектов. Понятие мобиля. Блокноты.

Практика. Конструирование игрушек с подвижными деталями. Создание и оформление мобилей. Изготовление различных типов блокнотов.

4. Тема «Бумажная пластика».

Теория. Использование приёмов скручивания, изгибания, складывания, гофрирования, сминания, щелевого соединения. Бумажный тоннель.

Практика. Создание костюмов и аксессуаров, открыток и сувениров. Создание образов природных и архитектурных объектов.

5. Тема «Айрис-фолдинг».

Теория. Техника складывания картинки из полосок бумаги, придуманная в Голландии. Способы расположения полос. Варианты схем.

Практика. Работа по готовым схемам. Создание открыток и картин. Монохромные и разноцветные картины. Самостоятельное составление простых схем.

6. Тема «Квиллинг».

Теория. Совершенствование и усложнение приёмов бумагокручения с использованием длинных и узких полосок бумаги или картона.

Практика. Создание композиций. Изготовление подарков к праздникам.

7. Тема «Плетение».

Теория. Изготовление бумажных трубочек. Простые приёмы плетения из бумажных трубочек.

Практика. Создание плоских дизайн-объектов из бумажных трубочек. Изготовление несложных объёмных форм.

8. Тема «3D стик-арт»

Теория. Соединение оригами, вырезания, мозаики и аппликации из офисных стикеров (или заменяющих их квадратов бумаги).

Практика. Создание многоуровневых орнаментов.

9. Тема «Pop-up».

Теория. Усложнение приёмов Pop-up с несколькими надрезами.

Практика. Создание объёмных объектов и панорам.

10. Тема «Оригами из треугольного модуля».

Теория. Приёмы создания плоских картин из треугольного модуля с промежуточным слоем и без него. Приёмы создания более сложных объёмных фигур. Схемы оригами из треугольного модуля.

Практика. Складывание плоских картин и объёмных фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам фигур модульного оригами. Создание композиций.

11. Тема «Итоговое занятие».

Практика. Подведение итогов. Награждение обучающихся. Анкетирование.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Личностные результаты

Учащиеся

- приобретут социальный опыт через различные роли на занятиях (консультант, помощник);
- разовьют чувство взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели;
- смогут оценить свои уровни самостоятельности и ответственности;
- будут стремиться критически оценивать свою работу, находить ошибки и исправлять допущенные неточности;
- разовьют стремление к совершенствованию навыков и умений

*Метапредметные результаты**:***

Учащиеся

- разовьют пространственное мышление, внимание, память, мелкую моторику;
- разовьют конструктивные способности при создании художественных объектов, игрушек, открыток и упаковок;
- разовьют творческие способности через участие в проектах и использование в оформлении помещений бумажных объектов;
- разовьют художественно-эстетический вкус через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации;
- сформируют трудовые навыки: работать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно;
- научатся соблюдать правила безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, дыроколом и степлером;
- научатся подбирать и анализировать литературу;
- научатся планировать работу и рационально распределять время;
- разовьют речь, то есть научатся устной передаче знаний друзьям и родным.

Предметные результаты:

Учащиеся

- овладеют более сложными приёмами работы с бумагой и картоном;
- познакомятся подробнее с разными техниками работы с бумагой и картоном:
  - аппликация (обрывная, объёмная, торцевание, коллаж, витраж)
  - айрис-фолдинг
  - конструирование
  - бумажная пластика
  - квиллинг
  -плетение
  - 3-D стик-арт
  - pop-up
  - оригами из треугольного модуля
- познакомятся с применением бумажного дизайна в создании упаковок, в оформлении витрин, открыток, книг, интерьеров, праздников.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые ***методы и технологии***

Словесные методы:

- Объяснения технологических приёмов работы с бумагой и картоном.
- Рассказ о видах бумаги и картона, их свойствах, о художниках и дизайнерах.

Наглядные методы:

- Показ готового изделия или творческой работы, иллюстраций, видеоматериалов.
- Показ приёмов предварительной обработки бумаги и картона.
- Показ этапов работы в конкретной технике.

Репродуктивные методы:

- Закрепление знаний при самостоятельной работе по заданной теме.
- Практическое повторение происходит по принципу «посмотри - сделай».
- Отработка умений и навыков.
- Игровые приёмы. При повторении технологических действий используются коллективные творческие задания.

Поисковый метод, когда перед детьми ставится задача решить, в какой технике и каким образом можно создать образ, соответствующий заданной теме.

Образовательные технологии:

- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Игровая технология
- ТРИЗ-технология
- Информационно-коммуникационная технология

Учебно-методический комплекс
ДОП коллектива «Бумажный дизайн»

Дидактические средства

1.Тематические папки с иллюстративным материалом:

- Развёртки упаковок
- Трафареты
- Выкройки для симметричного вырезания
- Учебные презентации по темам

2. Материалы из интернета на электронных носителях

Интернет-источники.

Перечень электронных образовательных ресурсов, используемых при обучении:

https://www.pinterest.ru/621908ln/оригами/

https://stranamasterov.ru

Список литературы, используемой при составлении программы.

1. Аксенова М., Денисевич О. Игрушки и поделки из газет. - Санкт-Петербург: Питер, 2015. - 64 с.
2. Аткинсон К., Гибсон Р., Гилпин Р., Уайтт Ф. Встречаем Рождество и Новый год! - Москва: Росмэн-Пресс, 2001. - 64 с.
3. Булгакова С. Плетение из газет. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2015. - 96 с.
4. Васехина Т.А. Селезнева Е.В. Объёмное бумагокручение. - Санкт-Петербург: РОО молодежный корейский культурно-просветительский центр, 2008. - 40 с.
5. Вогль Р., Зандер Х. Оригами и поделки из бумаги. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2001. - 144 с.
6. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. -Санкт-Петербург: Кристалл, Москва: Оникс, 2000. - 272 с.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - Санкт-Петербург: Диамант, Валери СПб, 1997. - 160 с.
8. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. - Санкт-Петербург, Диамант, Валери СПб, 1997. - 160 с.
9. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. - Санкт-Петербург: Диамант, Валери СПб, 1997. - 160 с.
10. Корнева Г. Бумага: играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. - 176 с.
11. Корнева Г. Поделки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2001 - 192 с.
12. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1999. - 160 с.
13. Курочкина Л., Щур Т., Ургард А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона. –Москва: АСТ-ПРЕСС, 2012. - 96 с.
14. Лаптева Т. Скрапбукинг: основы искусства оформления фотографий. – Москва: Эксмо, 2011. - 112с.
15. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
16. Никитина М. Волшебные снежинки из бумаги. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2013 - 95 с.

17. Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2011. - 104с.
18. Серова В, Серов В. Объёмные игрушки из бумаги. Модульное оригами. - Санкт-Петербург: Питер, 2012 - 96с.
19. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2014. - 80 с.
20. Толмачева Н. Плетение из лозы: техника, приёмы, изделия. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2005. - 160с.
21. Уатт Ф. Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых. – Москва: Росмэн, 2000. - 96 с.
22. Черныш И. Удивительная бумага. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 1998. - 160с.
23. Шультце В. Украшения из бумаги. - Москва: Арт-родник, 2007. - 62с.

Список литературы, рекомендуемой учащимся.

1. Аткинсон К., Гибсон Р., Гилпин Р., Уайтт Ф. Встречаем Рождество и Новый год! –Москва: Росмэн-Пресс, 2001. - 64с.
2. Большая книга поделок. – Москва: ОЛМА-Пресс, 2000. - 304с.
3. Гибсон Р., Тайлер Д. Весёлое Рождество. – Москва: Росмэн, 1994. - 96с.
4. Гибсон Р., Тайлер Д. Весёлые игры. – Москва: Росмэн, 1994. - 128с.
5. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. - Санкт-Петербург: Кристалл, Москва: Оникс, 2000. - 272с.
6. Ховорт Ж. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластика. – Москва: Эксмо-Пресс, 2000. - 128с.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной (для второго года обучения), текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года. Промежуточный контроль проводится в конце 1-го года обучения.

В реализуемой образовательной программе коллектива «Бумажный дизайн» используются следующие ***формы выявления результатов*:**

-педагогическое наблюдение
-анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ
-выполнение практических заданий педагога,
-тематические беседы
-контрольное задание
-творческие работы

Используются следующие ***формы фиксации результатов*:**

-информационная карта
-фото
-видеозапись
-отзывы детей
-дипломы, грамоты, благодарности

***Формы предъявления результатов*:**

-фото
-видеозапись
-презентация творческих работ
-портфолио достижений
-дневник достижений учащегося

Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися

Дополнительная общеобразовательная программа: ДОП коллектива «Бумажный дизайн»
Педагог дополнительного образования_____
Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащихся	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов
-низкий уровень: от 0 до 15
-средний уровень: от 16 до 30
-высокий уровень от 31 до 45

Показатели освоения и критерии оценивания результативности по ДОП «Бумажный дизайн»

Оценка предметных умений, уровня сформированнности метапредметных умений и личностного развития каждого учащегося проводятся в соответствии с разработанными критериями на первом и втором годах обучения. Показатели, критерии оценивания и степень выраженности каждого критерия отражены в таблицах:

- «Диагностика уровня личностного развития учащихся».
- «Диагностика уровня сформированности метапредметных умений учащихся».
- «Диагностика уровня сформированности предметных умений учащихся».

Результаты, полученные при проведении диагностических срезов, педагог дополнительного образования заносит в сводную таблицу «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися «Бумажный дизайн». Диагностические срезы проводятся 3 раза в учебном году – в сентябре, январе и мае.

Диагностика уровня личностного развития учащихся

Диагностируются:

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
Л1	**Терпение/выдержка** (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- ***низкий уровень*** (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - ***средний уровень*** (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - ***высокий уровень*** (терпения хватает на все занятие)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л2	**Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности**	Способность бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной задачи	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает затруднения при взаимодействии с членами коллектива при решении творческой задачи); - ***средний уровень*** (учащийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, но выполняет её, прибегая к помощи педагога); - ***высокий уровень*** (учащийся бесконфликтно и продуктивно действует в соответствии со своей функцией и ролью)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л3	**Познавательная активность**	Проявление желания узнать новую информацию	- ***Низкий уровень*** (не проявляет желания узнать новую информацию) - ***Средний уровень (***с интересом слушает, но не задает вопросы) - ***Высокий уровень*** **(**с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение Опрос

Диагностика уровня сформированности метапредметных умений учащихся

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Диагностика уровня сформированности предметных умений учащихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	**Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения**	Способность оперировать логическими действиями	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении логических действий); - ***средний уровень*** (учащийся выполняет логические действия, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - ***высокий уровень*** (учащийся самостоятельно и легко выполняет логические действия)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
М2	**Умение слушать и слышать педагога и друг друга**	Адекватность восприятия информации	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - ***средний уровень*** (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
М3	**Умение аккуратно выполнять работу** (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- ***низкий уровень*** умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - ***средний уровень*** (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и систематически организует своё рабочее место)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение Анализ

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	**Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более ½); - ***высокий уровень*** (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение, Контрольный опрос

П2	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - ***высокий уровень*** (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Выставка
П3	**Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)**	Креативность в выполнении заданий	- ***низкий уровень*** (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - ***средний уровень*** (выполняет в основном задания на основе образца); - ***высокий уровень*** (выполняет практические задания с элементами творчества)	0-1 2-3 4-5	Творческое задание Конкурс